W teatrze hr. Skarbka.

We Wtorek dnia 19. Grudnia 1876.

FRA-DIAVOLO

Rozbójnik włoski

Opera w 3 aktach — słowa Scribego, muzyka Aubera
na nowo opracowana i uzupełniona recitatiwami przez kompozytora.

Kapelmistrz pan Szirer.

OSOBY:

Fra-Diavolo, bandyta włoski (pod nazwiskiem Markiza San-Marco)	P. Zakrzewski.
Lord Kokborn, podróżujący Anglik	P. Wojnowski
Pamela, jego żona	Pna. Wajcówna.
Lorenzo, brygadjer z korpusu Karabinierów	P Mikulski.
Matteo, oberzysta z Terracina	P. Guberski.
Zerlina, jego córka	Pna. Marco.
Giacomo } rozbójnicy	P. Borkowski.
Beppo } rozbójnicy	P. Koncewicz.
Francesco, narzeczony Zerliny	P. Gumplowicz.
Młynarz	P. Sanecki.

Mieszkańcy z Terracina, karabinierzy, wieśniacy.

Rzecz dzieje się w jednej z wiosek Terracina.

BALET: W akcie 3. **Tarantellę** odtańczą pani Rouff i pan Rouff, oraz uczennice szkoły baletu panny: Koźmian, Eber, Borodziej, i Starck.

Ceny miejsc: Loża pierwszego piętra i parterowa **7** zlr. — Loża drugiego piętra **5** złr. — Loża trzeciego piętra **3** złr. **20** ct. — Krzesło parterowe i wstęp na parkiet **1** złr. **50** ct. — Krzesło pierwszego piętra **2** złr. — Krzesło drugiego piętra **1** złr. **20** ct. — Krzesło trzeciego piętra **80** ct. — Miejsce numerowane na parterze **90** ct. — Wstęp na parter **50** ct. — Wstęp na trzecie piętro **40** ct. Galerya **25** ct.

Początek o godzinie 7mej wieczór.

Libretto „FRA-DIAVOLA“ nabyć można w kasie teatralnej po 30 ct.

W gmachu teatralnym jest do wynajęcia jeden sklep od placu Gołuchowskiego, dwa na terasie, cztery pod terasą, dwa pokoje na I. piętrze, oraz różne pomieszkania na I. piętrze, należące do lokalności sejmowych. Bliższa wiadomość w tymże gmachu na I. piętrze pod Nr. 17.

Z drukarni J. Dobrzańskiego i K. Gromana.